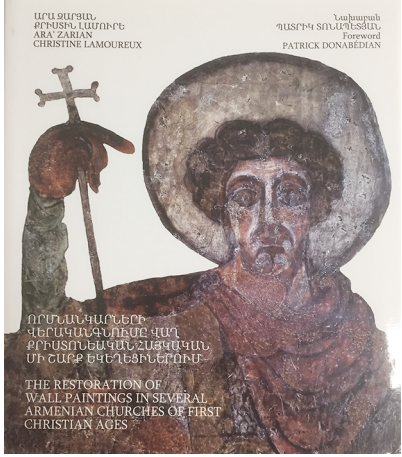


ՆՈՐ ԳՐՔԵՐ



Գրքում ներկայացւած են Արա-գած լեռան ստորոտում գտնուող որոշ հայկական եկեղեցիներում որմնանկարներից առաջ՝ սաղի տակից յայտնաբերւած խորհրդա-նըշական գծանկարներն ու դրանց մեկնաբանությունները: Ներկայաց-ւած են որմնանկարների ուսում-նասիրություններն ու պահպանո-ղական վերականգնումները, որոնք

արւել են հետեւեալ եկեղեցիներում՝ Լմբատականի Ս. Ստեփանոս Նա-խավկայ (7-րդ դար), Կարմրաւորի Ս. Աստուածածին (7-րդ դար), Թա-լինի Գրիգոր Լուսաւորիչ (7-րդ դար), Զօրավարի Ս. Թեոդորոս (7-րդ դար), Թալինի Մարիամ Աստ-ւածածին, (5-7 րդ դարեր), Նոր Կեանքի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ, (7-րդ դար), Կոշի Ս. Ստեփանոս,

(7-րդ դար), Մաստարայի Ս. Յով-հաննէս Մկրտիչ, (7-րդ դար):

Գիրքը ներառում է՝ նախաբան, ներածություն, յաւելածներ, համա-ռօտագրություններ, թարգմանու-թիւններ, գրականութեան ցանկ, պատկերացանկ, անձնանունների ու տեղանունների անւանացանկեր, ամփոփագիր:



«ՀԱՂԲԱՏ-10-րդ, 10-13-րդ դարերի որմնանկարների պահպանողական վերականգնում, Սուրբ Նշան եկեղեցում, 976-991 թթ.»

(«HAGHBAT - Restauro conservativo dei dipinti murali del secolo X, X-XIII nella chiesa del Santo Segno, 976-991»)

(Հեղինակներ՝ ճրտ.՝ Արա Չարեան, որմնանկարի արհեստավարժ վերականգնող դոկտ. Զրիստին Լամուրե, առաջաբանը՝ պրոֆ. Սեյրանուշ Մանուկեան, 390 էջ, 750 գունաւոր լուսանկար, 27x31x5 սմ., տպաքանակ՝ 300 օրինակ, հայերէն եւ իտալերէն):

Գրքում ներկայացւած են Հաղ-բատի վանքի Սուրբ Նշան եկեղե-ցու հարաւային պատին եւ գլխա-ւոր խորանում պահպանւած որմ-նանկարների հետազօտական-պահ-պանողական վերականգնողական աշխատանքները (10-13-րդ դա-րեր): Ուսումնասիրել, մաքրել եւ վերականգնել են հետեւեալ պատ-կերագրություններով որմնանկար-ներ, հարաւային պատ, 1-ին պատ-կերաշար՝ «Դժոխքի կործանումը»,

«Յարություն», 2-րդ պատկերաշար՝ «Հոգեգալուստ», 3-րդ պատկերա-շար՝ «Սեդուն Արծրունի», «Պարոն Խոյթութբուլա»: Գլխաւոր խորանում, 1-ին պատկերաշար՝ «Հաղորդու-թիւն», 2-րդ պատկերաշար՝ «Աւե-տում», «Ծնունդ», «Մանուկ Քրիս-տոսի Ընծայումը տաճարին», «Քրիս-տոսի Մկրտությունը», 3-րդ պատ-կերաշար՝ «Հաղորդություն», լու-սամուտների ներքին պատերին՝ «Հրեշտակապետ Միքայէլ եւ Գաբ-

րիէլ», 4-րդ պատկերաշար՝ «Քրիս-տոսի դիմանկարը», «Եկեղեցու այրերը»:

Գիրքը ներառում է՝ բովանդա-կություն, նախաբան, ներածություն, յաւելածներ, համառօտագրությու-ններ, թարգմանություններ, գրակա-նութեան ցանկ, պատկերացանկ, անձնանունների ու տեղանուն-ների անւանացանկեր, ամփոփա-գիր:



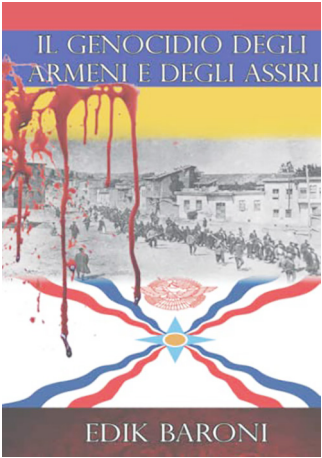
Գրքում ներկայացւած են Ար-ցախի Հանրապետութեան Դադի-վանքի ճարտարապետական հա-մալիրի Սբ. Աստուածածին՝ Կաթո-ղիկէ գլխաւոր եկեղեցու հիւսիսա-յին եւ հարաւային պատերին պահ-պանւած որմնանկարների հետա-զօտական, պահպանողական վե-րականգնման աշխատանքները:

Յայտնաբերել, մաքրել, պահպան-ւել ու վերականգնել են 1297 թւա-գրւած որմնանկարները հետեւեալ պատկերագրություններով. հիւսի-սային պատ՝ «Սբ. Ստեփանոս Նախավկայի Նահատակությունը», հարաւային պատ՝ «Հայրապետա-կան Իշխանութեան Ընծայումը Ս. Նիկողոս Հրաշագործին»:

Գիրքը ներառում է՝ բովանդա-կություն, նախաբան, ներածություն, յաւելածներ, համառօտագրությու-ններ, թարգմանություններ, գրակա-նութեան ցանկ, պատկերացանկ, անձնանունների ու տեղանունների անւանացանկեր, ամփոփագիր:

(Յղւած՝ «Ալիք»-ին)

Գրքերը հնարաւոր է ձեռք բերել գրելով հետեւեալ հասցեից՝ christine.lamour11@gmail.com
Գրքերից իւրաքանչիւրիի արժեքը՝ €60,00 գումարած առաքման ծախսը:



Իտալերէն Նոր գիրք հայոց եւ ասորիների ցեղասպանութեան մասին

IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI E DEGLI ASSIRI

Հեղինակ՝ Էդիկ Բարոնի
Յրատ. 2022 թ.

Իտալացի ընթերցողներին գրքի բովանդակութեանը ծանօթացնող բա-ցատրութեան մէջ կարդում ենք.

«**Հայերի եւ ասորիների ցեղասպա-նութիւնը Առաջին Համաշխարհային պատերազմի ընթացքում Օսմանեան կայսրութիւնում հայ եւ ասորի ժո-ղովուրդների գոյութեան համակարգ-ւած բնաջնջումն էր:**

Թալէաթ փաշայի հրամանով 1915 թականին սիրիական անապատում սպանւեցին մօտ 1.500.000 հայ: Հա-յերն օգտագործում են «Մեծ Եղեռն» արտայայտութիւնը: Նոյնը եղաւ ամ-բողջ ասորի բնակչութեան հետ՝ 275,000 զոհերով, որը յիշում է Սելջօ անունով (ասորերէն՝ «իուա»): Կիսառազմական ուղեկցորդների կող-մից առաջ մղւելով՝ տեղահանւածները գրկւել են սննդից եւ ջրից եւ ենթարկւել կողոպտուի, բռնաբարութեան եւ ջարդի: Հայ եւ ասորի քրիստոնեա-ների զանգւածային սպանութիւննե-րին եւ արտաքսմանը զուգընթաց այն հնարաւորութիւն տւեց երիտ-թուրքերին ստեղծել թուրքական ցե-ղային-ազգայնամոլական պետու-թիւն:

Թուրքիայի կառավարութիւնը պն-դում է, որ հայերի եւ ասորիների տեղահանումը օրինական գործո-ղութիւն էր, որը չի կարող որակւել որպէս ցեղասպանութիւն: Հայերն ու ասորիները շարունակում են աշ-խարհի բոլոր երկրներից պահանջել իրենց ցեղասպանութեան ճանաչու-

մը»:
Գիրքը կարելի է հայթայթել ին-տերնետային «Amazon» կայքէջից (https://www.amazon.com/GENOCIDIO-DEGLI-ARMENI-ASSIRI-Italian/dp/B0BMDHMLC4/ref=sr_1_1?crid=1EB2ER30DX3YD&keywords=il+genocidio+degli+armeni&qid=1669616091&srefix=il+genocidio+degli+armeni%2Caps%62C127&sr=8-1)

Գրքի հեղինակը՝ Լոս-Անջելէսա-բընակ իրանահայ կաթողիկէ հոգե-ւորական Էդիկ Բարոնին ծնւել է 1978 թ.-ին: Տարրական եւ միջնա-կարգ ուսումն ստանալով Թեհրանի «Ի. Մահակեան» եւ «Ա. Սողոմոնեան» դպրոցներում՝ ստանալուց յետոյ հո-գետր բարձրագոյն կրթութիւն է ստա-ցել Հռոմում՝ սովորելով փիլիսոփա-յութիւն Հռոմի «Սալէսեան հայրապե-տական համալսարանում» եւ աստ-ւածաբանութիւն Հռոմի «Հայրապե-տական արեւելեան ինստիտուտում», իսկ աւելի ուշ՝ աստւածաբանութեան մագիստրոսի եւ դոկտորական կո-չում է ստացել Լատինական աստը-ւածաբանութեան համալսարանում: Առողջապահական հաստատութիւն-ներում որպէս քահանայ 10 տարւայ նւիրումից եւ շարունակական ծա-ռայութիւնից յետոյ, 2022 թականի մայիսին Տ. Բարոնին կաթողիկէ եպիս-կոպոս է օծւել Միչիգանի Սուրբ Էն-թոնի տաճարում: Եպիսկոպոս Բարո-նին խօսում եւ գրում է վեց լեզունե-րով:

Ղազանչեցոցում պսակադրւած վերջին զոյգն ունեցաւ իր առաջնեկին՝ փակ ճանապարհի ու գազ չլինելու պայմաններում



«panorama.am» - Շուշիում՝ Ղա-զանչեցոցում պսակադրւած վեր-ջին զոյգը ունեցաւ իր առաջնե-կին: Աղջիկը՝ Մաթեն ծնւել է, երբ արդէն փակ էր Արցախը Հայաս-տանին կապող միակ մայրուղին: «Եկանք տուն, իմացանք, որ գազամատակարարումը դադա-րեցւել է: Հիմա բոլորը անցել են

էլեկտրական տաքացուցիչների, էլեկտրականությունը թող է, լաւ չի տաքանում տունը: Երեխան ջերմութիւնն իջել է 35, ստիպ-ւած էինք բոլոր ծածկոցներով տաքացնել, որպէսզի կապոյտ գոյնն անցնի, ջերմութիւնը կար-գաւորի», - ասում է երեխայի մայրը Մարիամը: